

## ЗМІСТ

|   |  |
|---|--|
| За всеукраїнську бібліографію Маркіяна Шашкевича ... 7-9<br>(Передмова)   |  |
| Маркіян Руслан Шашкевич — поет новатор і<br>шляхетний революціонер ..... 11-15<br>(Вступна суспільно-літературна сільветка)               |  |
| Важливіші дати життя, творчости і прослави ..... 16-27  |  |
| Бібліографія творчости, студійних праць та культу<br>Маркіяна Шашкевича ..... 28<br>(Тематичний поділ)                                    |  |
| Студії до доби Маркіяна Шашкевича — Історично-<br>суспільне тло його виступу ..... 29-56<br>(По-азбучно за авторами)                      |  |
| Безавторна кореспонденція, письма, огляди,<br>матеріяли, нариси в історіях, антологіях тощо .. 56-61<br>(В хронологічній появі)           |  |
| Оригінальна творчість Маркіяна Шашкевича ..... 61-75<br>(В хронології появи його праць та повної їхньої<br>публікації)                    |  |
| Переклади Маркіяна Шашкевича ..... 75-78  |  |
| а) зі старо-української мови ..... 75   |  |
| б) з грецької мови ..... 76   |  |
| в) з польської мови ..... 76  |  |
| г) зі сербської мови ..... 76   |  |
| г) з чеської мови ..... 77-78   |  |
| Наукові студії і літературні причинки до творчости і<br>прослави Маркіяна Шашкевича ..... 79-107<br>(За авторами і в хронологічній появі) |  |
| Преса з нагоди 100-річчя з дня народження<br>Маркіяна ..... 108-112   |  |
| Ступневе зростання ідейної й творчої спадщини та<br>всенародної любови й шани ..... 113-169   |  |

|   |         |
|---|---------|
| <b>Переклади творів Маркіяна Шашкевича мовами:</b> ..   | 169-171 |
| а) англійською (169); б) польською (169);   |         |
| в) російською (170); г) чеською (170-171)   |         |
| <b>Твори М. Шашкевича покладені на музику</b> .....   | 171-174 |
| <b>Шашкевич в поезії і прозі</b> .....  | 174-185 |
| <b>Бібліографія бібліографії шашкевичіани</b> .....   | 185-188 |
| <b>Показчик авторів</b> .....   | 189-196 |
| <b>Показчик імен в латинській транскрипції</b> .....  | 197     |
| <b>Ілюстрації:</b> Портрет Маркіяна роботи Л. Серветника ( <i>Дайте руки, юні друзі</i> , стор. 5). Шашкевичівський дуб і колодязь (17); Внутрішня обкладинка «Русалки Дністрової» (22); Зовнішня обкладинка «Русалки Дністрової» (63); Автограф М. Шашкевича (65); «Безрідний, автограф, 1840 р. (67); «Зоря» в присвяті 50-річчю появи «Русалки Дністрової» (86); Обкладинка ювілейного збірника з нагоди 100-річчя «Русалки Дністрової» (122); Заголовна сторінка програмки Шашкевичівської конференції УВАН та Інституту-Заповідника з нагоди 150-річчя «Русалки Дністрової» (163). |         |
| <b>Зміст</b> .....  | 199-200 |